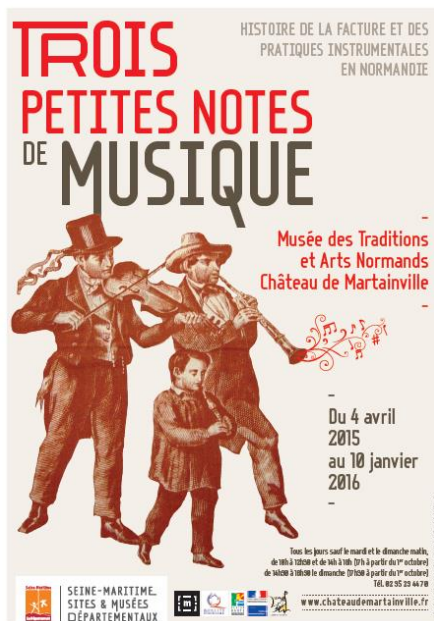


EXPOSITION

Trois petites notes de musique :



Cette exposition présente l'histoire de la musique en Normandie, à travers la tradition de fabrication d'instruments depuis la période médiévale jusqu'à nos jours mais également l'évolution de la pratique instrumentale, abordée sous ses multiples formes d'expression : musique destinée à accompagner des offices religieux, musique populaire ou répertoire de la musique savante avec la présentation de grands compositeurs normands.

Le catalogue de l'exposition

Trois petites notes de musique :

Histoire de la facture et des pratiques instrumentales en Normandie

Auteurs : Virginie Allard, Mylène Beaufiles, Yvon Davy , Pascal Joulain, Caroline Louet, Jean-Yves Rauline

Editeur : Département de Seine-Maritime / 2015

Format : 65 pages

ISBN : n° ISBN : 978-2-37262-003-1

7 panneaux h. 120 cm ;
l.60cm (accrochage par
fourreau en haut et en bas)
3 panneaux h. 200cm ; l.60
cm (œillets métalliques)
4 panneaux h. 130cm ; l. 80
cm (dibbon, rigide)

Liste des panneaux

- La musique sacrée
- La musique profane
- La Couture-Boussey, berceau des instruments à vent
- La facture instrumentale du « bassin couturiot » au XX^e et XXI^e siècles, entre tradition et innovation
- L'innovation, moteur de la facture instrumentale normande
- Luthiers et facteurs en Normandie
- La facture instrumentale professionnelle aujourd'hui
- Les pratiques musicales traditionnelles en Normandie
- Le violon, instrument roi en Normandie
- Le folklore normand
- Les orgues en Normandie
- L'enseignement de la musique
- Les pratiques instrumentales amateurs : harmonies et fanfares
- Les lieux de concerts