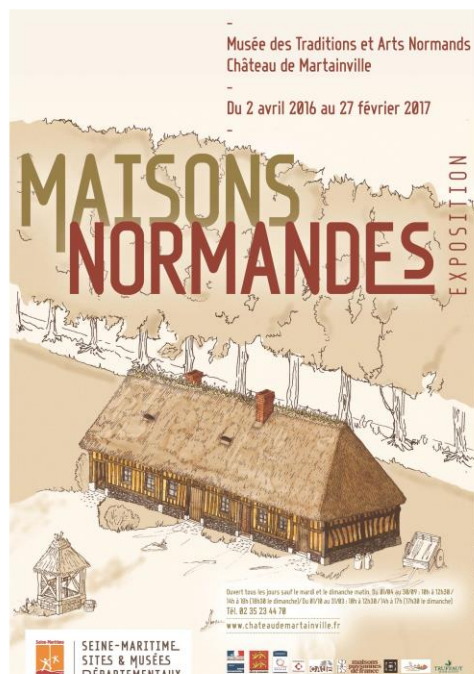


EXPOSITION

Maisons Normandes :

15 panneaux h. 120 cm ; l. 60cm (fourreaux) / 3 panneaux h. 130cm ; l. 80 cm (dibon)
1 panneau h. 120 cm ; l. 100 cm (dibon) / 1 panneau h. 100 cm ; l. 100 cm (dibon)



On s'imagine souvent un seul modèle de maison normande à pans de bois et toit de chaume, plantée au milieu d'un verger. Cependant, les formes d'habitat en Haute-Normandie sont diversifiées et la maison rurale et ses dépendances agricoles s'organisent d'un territoire à l'autre. L'exposition *Maisons Normandes* présente cette diversité d'habitats en Haute-Normandie entre la fin du Moyen-Âge et le XIX^e siècle.

Liste des panneaux

- Présentation : commissariat d'exposition, comité scientifique, partenaires, prêts, remerciements, etc.
- Les 4 grandes unités de paysage en Seine-Maritime
- Le clos-masure, enraciné mais fragilisé...
- Aquarelle d'un clos-masure
- L'habitation et ses bâtiments agricoles
- La maison charpente
- Manoir et château
- L'habitat urbain : Rouen à la fin du Moyen Age
- Les matériaux de construction
- Les matériaux de la construction – l'argile
- Les maisons en maçonnerie
- Le charpentier et le chaumier
- Habiter la maison
- La salle commune dans le pays de Caux
- Portrait d'un artisan de la restauration du patrimoine : Laurent Parmentier, chaumier
- Portrait d'un artisan de la restauration du patrimoine : Rémy Desmonts, Menuisier - Charpentier
- Portrait d'un artisan de la restauration du patrimoine : Julien Meslin, Maçon spécialisé dans la pose du torchis et de la bauge
- La Fondation du Patrimoine
- C.A.U.E. : mode d'emploi
- Les associations de sauvegarde du Patrimoine



Coll. Musée des Traditions et Arts Normand



© Véronique Hénon

