

# EXPOSITION

## *Mosaïque d'étoffes, à la recherche de l'hexagone*



L'exposition montre que le patchwork est né en Europe. Avant de devenir un art de la récupération, le patchwork fut aux 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles une pratique de la haute société des pays anglophone.

### **Le catalogue de l'exposition**

*Mosaïques d'étoffes : à la recherche de l'hexagone*

Auteur : Janine Jannièr

Editeur : Département de Seine-Maritime / 2003

Format : 128 pages

ISBN : 2-9020093-44-6

Prix : 20 €

Possibilité de commande par correspondance : contacter

[veronique.langrand@cg76.fr](mailto:veronique.langrand@cg76.fr)

8 panneaux  
Hauteur 120 cm  
Largeur 60 cm

Fourreaux en haut et en bas  
pour glisser des barres  
d'accrochage

### **Liste des panneaux**

- Les mosaïques de soie, de laine et de velours
- Les États-Unis
- L'âge d'or du patchwork néerlandais de 1830 à 1880
- L'Hexagone en Australie : symbole de la fidélité à la tradition anglaise
- L'Hexagone à la croisée des chemins en Scandinavie
- Les toiles à personnages à l'honneur en France, pendant la première moitié du 19<sup>ème</sup> siècle
- La Grande-Bretagne à l'origine des mosaïques d'étoffes
- Pour construire son hexagone