

EXPOSITION

Éclats de Verre : les traditions verrières en Normandie du XVI^e siècle à nos jours



Cette exposition présente l'histoire des grandes traditions verrières de la Normandie, du XVI^e au XXI^e siècle.

Terre de verrerie, c'est à partir du XVI^e siècle que la Normandie s'impose comme une grande région productrice. Avant la Révolution, les verreries étaient situées en bordure des massifs forestiers et la fabrication du verre plat était le privilège des nobles. Les petites verreries fabriquaient du verre creux et au XIX^e siècle, l'industrie verrière s'oriente vers la gobeletterie et le flaconnage, particulièrement dans la vallée de Bresle et dans l'Orne.

Au XX^e siècle, le verre «artistique» s'installe dans des verreries et des ateliers normands. Aujourd'hui, le verre est un matériau moderne qui possède les qualités techniques, environnementales et esthétiques du XXI^e siècle, lui offrant de multiples utilisations dans l'industrie, l'architecture ou les arts verriers contemporains.

Le catalogue de l'exposition

Éclats de verre : les traditions verrières en Normandie du XVI^e à nos jours

Auteurs : Mylène Beaufiles, Philippe Chéron, Matthieu Le Goic, Caroline Louet, Eric Louet, Marie-françoise Michel, Stéphane Palaude, Michel Philippe, Sébastien Roncin, Dominique Vitrat

Editeur : Département de Seine-Maritime / 2017

Format : 97 pages

ISBN : 978-2-37262-011-6

Prix de vente : 13 €

6 panneaux h. 120 cm ; l. 60 cm (accrochage par fourreau en haut et en bas)

4 panneaux h. 200 cm ; l. 60 cm (œillets métalliques)

1 panneau h. 120 cm ; l. 80 cm (dibbon, rigide)

2 panneaux h. 90 cm ; l. 80 cm (dibbon, rigide)

Liste des panneaux

- Les verreries dans l'Orne au XIX^e siècle
- La vallée de la Bresle et ses verreries
- La vallée de la Bresle et le flaconnage pour la parfumerie
- Les verreries produites pour la Normandie
- Du renouveau à l'apogée : de l'art du vitrail au XIX^e siècle
- Le verre et ses techniques

- La Glass Vallée, pôle mondial du flaconnage de luxe
- Holophane, le verre au service de l'industrie
- Juliette Leperlier, artiste de la pâte de verre
- Arnaud Delandemare, vitrailliste/maître verrier

- Le verre en Normandie du XVI^e au XVIII^e siècle

- La Normandie, terre de verreries
- Les arts verriers au XX^e siècle