



Théâtre d'ombres chinoises

N° inventaire : 2003.6.55/MTAN

Ce jeu de théâtre d'ombres chinoises a été créé au début du 20^{ème} siècle, par Mauclair-Dacier. Il s'agit d'un grand coffret, car il dispose d'un « tableau lumineux à grand effet » représentant le Palais de l'Électricité lors de l'Exposition Universelle de 1900, à Paris.

Mauclair-Dacier, éditeur et fabricant de jeux à Paris, disposait d'une usine sur l'avenue Daumesnil et d'un magasin de vente, rue des Haudriettes. Il entreprit la création d'une gamme de jeux d'ombres, contenant pour chaque coffret :

- un carton représentant un théâtre,
- une toile pour l'avant-scène que l'on éclaire par derrière et contre laquelle on joue avec les silhouettes,
- des silhouettes seules ou en groupes, découpées sur des planches.

Très rapidement, Mauclair-Dacier développa un nouveau jeu, celui des « ombres chinoises à grand effet » avec de plus grands coffrets et des « tableaux lumineux à grand effet ». Ce nouveau jeu disposait en plus du contenu des coffrets classiques, d'images perforées. Ces estampes colorisées étaient placées entre le rideau du théâtre et la lumière. Derrière cette image et grâce à deux manivelles, l'on déroulait des rouleaux de papiers afin de créer des effets visuels variés.