



**Assiette « à la girafe »**

*N° inventaire : 99.121.5/MTAN*

Cette assiette en faïence fine a été exécutée à Forges-les-Eaux au cours du XIX<sup>ème</sup> siècle. Si ses bordures sont de couleur manganèse, son centre est décoré d'une girafe attachée à une barrière.

Si cette barrière et ce sol vert uniforme sont fréquents sur les faïences de Forges-les-Eaux, on peut s'étonner de la représentation d'un tel animal originaire d'Afrique.

Et pourtant, ce dessin fait référence à la girafe offerte par Méhémet-Ali, pacha d'Egypte à Charles X. Première girafe en France, elle est arrivée en 1826 à Marseille. Elle a parcouru le pays jusqu'à Paris, pour intégrer la ménagerie du jardin des plantes en 1827.

Sa représentation sur tous supports devient une vraie mode dans la première moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Depuis 1998, lui donne-t-on le nom de Zarafa, qui signifie « girafe » en arabe.